

CLASE 1: Introducción a los silabarios japoneses; *Hiragana, katakana* y *kanji*.

Para iniciar en el camino correcto al aprendizaje del idioma japonés, es nuestra responsabilidad decirte que **no debes estudiar el idioma con el alfabeto latino (o romanji)**. La lectura, escritura y pronunciación de los silabarios son los pilares del idioma en los niveles más básicos.

Aquí te presentaremos a tus nuevos mejores amigos: *Hiragana, katakana* y *kanji*. Te recomendamos primero practicar hasta que se memorice la **escritura y lectura** con un libro o material de caligrafía. El orden de aprendizaje es el siguiente: primero el *hiragana* y después *katakana*. Aprender esto te ayudará más adelante con el aprendizaje de los *kanjis*.

HIRAGANA

El silabario *hiragana* está **compuesto por 46 símbolos formados por una sílaba con una vocal y una consonante**, cada uno representa un **sonido** diferente. Cada símbolo del *hiragana* deriva de la escritura cursiva de ciertos kanjis que con el paso del tiempo se fueron simplificando para representar un solo sonido. El *hiragana* se usa para **escribir mayoritariamente todas las inflexiones y modificaciones de los verbos, adjetivos, adverbios y partículas**. ¡Recuerda! **Este silabario se usa más comúnmente para palabras de origen japonés.**

KATAKANA

El silabario *katakana* **consta también de 46 sonidos**. Los símbolos son distintos, pero los sonidos que representan son exactamente los mismos que el *hiragana*, lo que significa, que solo debes memorizar el trazado. Actualmente **el *katakana* se usa para escribir palabras de origen extranjero**. El 30% del japonés moderno posee palabras importadas de otros idiomas. De las cuales el 80% son tomadas del inglés y el resto fueron tomadas del alemán, francés, portugués, español entre otros.

KANJI

Los kanjis son **ideogramas de origen chino** que fueron introducidos en Japón alrededor del siglo IV. Estos caracteres se utilizan principalmente **para escribir la raíz de los verbos, adjetivos, algunos adverbios, sustantivos y los nombres propios de personas y lugares**. Comparado con el *hiragana* y *katakana* es el sistema de escritura más complicado, debido a que solo los ***kanjis* básicos son más de 2.000**. Además de que normalmente son más difíciles de memorizar y de escribir y un solo ideograma **suele tener más de una lectura**.

Escribir *Kanji* se asocia a una persona culta y madura; Claro que **puedes escribir en *Hiragana*** y se entiende sin problemas, pero **para los japoneses es algo infantil** ya que se espera que los adultos escriban con *Kanji*.

[Descarga material para estudiar Hiragana y Katakana aquí](#)